

DAS FILMPROGRAMM

Deutsch-Italienisches Kulturfestival

Antonio Gramsci - Rosa Luxemburg

Hamburg

16.8.-25.9.1985

Alle 200 Termine
Alle Spielstellen

Offizielles Filmjournal des
Deutsch-Italienischen
Kulturfestivals
Herausgegeben im Auftrag des
Arbeitskreises Film des Kultur-
festival e.V.





So 18.8. 21.30 h	Kritische Jahre (<i>Anni difficili</i>) Luigi Zampa, 1948 Eröffnungseintrittspreis: DM 1,-
Mi 21.8. 21.30 h	Fahrraddiebe (<i>Ladri di biciclette</i>) Vittorio de Sica, 1948, Drehbuch: Cesare Zavattini
Do 22.8. 21.30 h	Accatone Pier Paolo Pasolini, 1961 (mit Franco Citti, Franca Pasut u.a.)
Mi 28.8. 21.30 h	Rom, offene Stadt (<i>Roma, città aperta</i>) Roberto Rossellini, 1945 (mit Anna Magnani)
Do 29.8. 21.30 h	Hände über der Stadt (<i>Le mani sulla città</i>) Francesco Rosi, 1963 (mit Rod Steiger, Carlo Fermariello)
Mi 4.9. 21.30 h	Padre Padrone Paolo u. Vittorio Taviani, 1977 (nach dem Roman von Gavino Ledda)
Do 5.9. 21.30 h	Die rote Wüste (<i>Il deserto rosso</i>) Michelangelo Antonioni, 1964 (mit Monica Vitti und Richard Harris)
Mi 11.9. 22 h	Große Vögel, kleine Vögel (<i>Uccellacci e uccellini</i>) Pier Paolo Pasolini, 1965 (mit Toto, Nino Davoli, Femi Benussi)
Do 12.9. 21.30 h	Die geteilte Erde (<i>La terra in due</i>) Rosemarie Blank, D/NL 1985, OmU
Mi 18.9. 21.30 h	Wer erschöß Salvatore G.? (<i>Salvatore Giuliano</i>) Francesco Rosi, 1961
Do 19.9. 21.30 h	Das Dach (<i>Il tetto</i>) Vittorio de Sica, 1961
Mi 25.9. 21.30 h	Der Tod in Venedig (<i>Morte a Venezia</i>) Luchino Visconti, 1970 (nach Thomas Manns Novelle)
Do 26.9. 21.30 h	Der blaue Planet (<i>Il pianeta azzurro</i>) Franco Piavoli, 1983 ein ökologisches Plädoyer

Di 20.8. 19 h	Eröffnung: Italienische Filme in Originalfassungen
21 h	Privatfernsehen in Italien. Tell a Vision Monika Hielscher u. Matthias Heeder, BRD/I 1982 anschließende Diskussion mit den Autoren
Mi 21.8. 19 h	Große Vögel, kleine Vögel (<i>Uccellacci e uccellini</i>) Pier Paolo Pasolini, 1965 (mit Toto, Nino Davoli, Femi Benussi)
22 h	Accatone Pier Paolo Pasolini, 1961 (mit Franco Citti, Franca Pasut, Silvana Corsini)
Do 22.8. 19 h	Die Helden machen Überstunden (<i>Il federale</i>) Luciano Salce, 1961 (mit Ugo Tognazzi, George Wilson)
22 h	Große Vögel, kleine Vögel (<i>Uccellacci e uccellini</i>) Pier Paolo Pasolini, 1965
Fr 23.8. 19 h	Die Haut (<i>La pelle</i>) Liliana Cavani, I/F 1980 (nach dem Roman von Curzio Malaparte mit Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Burt Lancaster)
21 h	Der Stau Luigi Comencini, I/F/Sp/BRD 1978 (mit Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Miou-Miou u.a.)
23 h	Fellini's Satyricon (<i>Satyricon</i>) Federico Fellini, 1969
Sa 24.8. 19 h	Fellini's Satyricon (<i>Satyricon</i>) Federico Fellini, 1969
21 h	Die Haut (<i>La pelle</i>) Liliana Cavani, I/F 1980
23 h	Der Stau Luigi Comencini, I/F/Sp/BRD 1978
So 25.8. 19 h	1900 Teil 1 (<i>Novecento</i>) Bernardo Bertolucci, I/F/BRD 1976 (mit Burt Lancaster, Gérard Depardieu, Robert de Niro u.a.)

22 h	1900 Teil 2 (<i>Novecento</i>) Bernardo Bertolucci, I/F/BRD 1976
Di 27.8. 19 h	März 43 - Juli 48 (<i>Marzo 43 - Luglio 48</i>) Renato Ferraro u.a., 1972, OF
22 h	Lotta delle case Cinema militante di Milano, 1972
Mi 28.8. 19 h	Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot Bruno Jori, BRD 1963
22 h	Angst (<i>Paura</i>) Roberto Rossellini, BRD 1954 (nach der Novelle von Stefan Zweig mit Ingrid Bergman, Mathias Wieman u.a.)
Do 29.8. 19 h	Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot Bruno Jori, BRD 1963
22 h	Rom - Offene Stadt (<i>Roma, città aperta</i>) Roberto Rossellini, 1945 (mit Anna Magnani, Aldo Fabrizi u.a.)
Fr 30.8. 19 h	Rosa Luxemburg - Stationen ihres Lebens Renate Drescher, DDR 1971 Brüder Werner Hochbaum, D 1929 (über den Hamburger Hafenarbeiterstreik 1896/97, stumm)
21 h	Das Wunder von Mailand (<i>Miracolo a Milano</i>) Vittorio de Sica, 1950 (nach einem Roman von Cesare Zavattini)
23 h	8 1/2 (<i>Otto e mezzo</i>) Federico Fellini, 1963 (mit Marcello Mastroianni u.a.)
Sa 31.8. 19 h	Das Wunder von Mailand (<i>Miracolo a Milano</i>) Vittorio de Sica, 1950
21 h	8 1/2 (<i>Otto e mezzo</i>) Federico Fellini, 1963
23 h	Mailand 83 (<i>Milano 83</i>) Ermanno Olmi, 1983, OF

So 1.9. 19 h	Mailand 83 (<i>Milano 83</i>) Ermanno Olmi, 1983, OF
20.15 h	Das Wunder von Mailand (<i>Miracolo a Milano</i>) Vittorio de Sica, 1950
22 h	8 1/2 (<i>Otto e mezzo</i>) Federico Fellini, 1963
Di 3.9. 19 h 22 h	Italienische Filme in Originalfassung*
Mi 4.9. 19 h	Padre Padrone Paolo u. Vittorio Taviani, 1977 (nach dem Roman von Gavino Ledda)
22 h	Die rote Wüste (<i>Il deserto rosso</i>) Michelangelo Antonioni, 1964 (mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.)
Do 5.9. 19 h	Die rote Wüste (<i>Il deserto rosso</i>) Michelangelo Antonioni, 1964
22 h	Premiere: La terra in due (<i>Die geteilte Erde</i>) Rosemarie Blank, D/NL 1985, OmU (ein Film mit Bewohnern eines Dorfes in der Toscana)
Fr 6.9. 19 h	La terra in due (<i>Die geteilte Erde</i>) Rosemarie Blank, D/NL 1985, OmU
21 h	Der Fall Mattei (<i>Il caso Mattei</i>) Francesco Rosi, 1972 (mit Gian Maria Volonté, Luigi Squarzina u.a.)
23 h	Jagd ohne Gnade (<i>La città si difende</i>) Pietro Germi, 1951 (Drehbuch: F. Fellini u.a., mit Gina Lollobrigida, Paul Muller u.a.)
Sa 7.9. 19 h	La terra in due (<i>Die geteilte Erde</i>) Rosemarie Blank, D/NL 1985, OmU
21 h	Jagd ohne Gnade (<i>La città si difende</i>) Pietro Germi, 1951
23 h	Der Fall Mattei (<i>Il caso Mattei</i>) Francesco Rosi, 1972

So 8.9. 19 h	Der Fall Mattei (<i>Il caso Mattei</i>) Francesco Rosi, 1972
22 h	La terra in due (<i>Die geteilte Erde</i>) Rosemarie Blank, D/NL 1985, OmU
Di 10.9. 19 h 22 h	ad-hoc-Programm: Italienische Filme in Originalfassung*
Mi 11.9. 19 h	Premiere: Der blaue Planet (<i>Il pianeta azzurro</i>) Franco Piavoli, 1983 ein ökologisches Plädoyer
22 h	Die mit der Liebe spielen (<i>L'Avventura</i>) Michelangelo Antonioni, 1960 (mit Monica Vitti, Lea Massari, Gabriele Ferzetti)
Do 12.9. 19 h	Die mit der Liebe spielen (<i>L'Avventura</i>) Michelangelo Antonioni, 1960
22 h	Der blaue Planet (<i>Il pianeta azzurro</i>) Franco Piavoli, 1983
Fr 13.9. 19 h	La Strada Federico Fellini, 1954 (mit Giulietta Masina u. Anthony Quinn)
21 h	Il Bidone Federico Fellini, I/F 1955 (mit Giulietta Masina, Franco Fabrizi u.a.)
23 h	Gitarren der Liebe Werner Jacobs, BRD 1954 (mit Vico Torriani, Mantovani, Topsy Küppers und Harald Juhnke: unser schlechtestes Film, ab 6 Jahre)
Sa 14.9. 16 h	wegen des großen Erfolges: Gitarren der Liebe (mit Vico Torriani und Harald Juhnke)
19 h	Il Bidone Federico Fellini, I/F 1955
21 h	Amarcord Federico Fellini, I/F 1973 (mit Magali Noel, Pupella Maggio, Bruno Zanin)
23 h	Das Wunder von Mailand (<i>Miracolo a Milano</i>) Vittorio de Sica, 1950
So 15.9. 19 h	Der blaue Planet (<i>Il pianeta azzurro</i>) Franco Piavoli, 1983

22 h	Amarcord Federico Fellini, 1973
Di 17.9. 19 h 22 h	ad-hoc-Programm: Italienische Filme in Originalfassung*
Mi 18.9. 19 h 22 h	La Strada Federico Fellini, 1954
22 h	Das Dach (<i>Il tetto</i>) Vittorio de Sica, 1955 (nach einem Drehbuch von Cesare Zavattini mit Gabriele Palotta, Giorgio Listuzzi, Gastone Renzelli)
Do 19.9. 19 h 22 h	Der blaue Planet (<i>Il pianeta azzurro</i>) Franco Piavoli, 1983
22 h	Die Eingeschlosse- nen von Altona (<i>I sequestrati di Altona</i>) Vittorio de Sica, 1963 (mit Sophia Loren, Maximilian Schell u.a.)
Fr 20.9. 19 h 21 h	Wer erschöß Salvatore G.? (<i>Salvatore Giuliano</i>) Francesco Rosi, 1961 (mit Salvo Randone, Frank Wolff, Frederico Zardi)
21 h	Musikveranstaltung: Vom Canson bis zum 77er Punk Rock: Die Lolitas aus Berlin
Sa 21.9. 15 h 19 h 21 h 23 h	Der wildeste Westen (<i>West and Soda</i>) Bruno Bozetto, 1967; ein ironischer Zeichentrickfilm (ab 6 J.)
19 h	Onkel Adolf (<i>Zio Adolfo in Arte Fuhrer</i>) Castellano & Pipolo, 1978; (mit Adriano Celentano, Amanda Lear u.a.) — eine beißende Satire auf Adolf Hitler
21 h	Lange Nacht des Italo-Westerns: Töte Amigo (<i>Quin sabe?</i>) Damiano Damiani, 1966; (mit Gian- Maria Volonté, Klaus Kinski, Lou Castel u.a.): Polit- Western
23 h	Leichen pflastern seinen Weg (<i>Il grande silenzio</i>) Sergio Corbucci, I/F 1968; (mit Klaus Kinski, Jean-Louis Trintignant, Frank Wolff u.a.)

1 h	Drei Mysterien der Furcht (<i>I tre volti della paura</i>), Mario Bava, 1963 (mit Mechèle Mercier, Boris Karloff u.a.) — eine atemberaubende Gruseltroilogie
So 22.9. 15 h 19 h 21 h 23 h	Der wildeste Westen (<i>West and Soda</i>) Bruno Bozetto, 1967; ein ironischer Zeichentrickfilm (ab 6 J.)
19 h	Onkel Adolf (<i>Zio Adolfo in Arte Fuhrer</i>) Castellano & Pipolo, 1978; (mit Adriano Celentano, Amanda Lear u.a.) — eine beißende Satire auf Adolf Hitler
21 h	Lange Nacht des Italo-Westerns: Töte Amigo (<i>Quin sabe?</i>) Damiano Damiani, 1966; (mit Gian- Maria Volonté, Klaus Kinski, Lou Castel u.a.): Polit- Western
23 h	Leichen pflastern seinen Weg (<i>Il grande silenzio</i>) Sergio Corbucci, I/F 1968; (mit Klaus Kinski, Jean-Louis Trintignant, Frank Wolff u.a.)
Di 24.9. 19 h 22 h	ad-hoc-Programm: Italienische Filme in Originalfassung*
Mi 25.9. 19 h 22 h	Der Tod in Venedig (<i>Morte a Venezia</i>) Luchino Visconti, 1970 (nach Thomas Manns Novelle)
22 h	Die Banditen von Orgosolo (<i>Banditi a Orgosolo</i>) Vittorio de Seta, 1961
Fr 27.9. ab 20 h	Abschlußfete mit Musik, Film etc.



Spektrum FILM

die neue Filmzeitschrift für alle, die
Kino mögen und Kino selber
machen,

- wird gemacht von freien Filmkritikern und Medienarbeitern
- damit der kommerzielle Kinofilm in einer unabhängigen und trotzdem nichtkommerziellen Zeitschrift kritisch dokumentiert wird
- damit das „zweite Kino“ eine regelmäßige aktuelle und verleiherübergreifende Informationsquelle hat
- damit der engagierte Dokumentarfilm ein Forum bekommt
- damit die unkonventionelle Videoproduktion mehr Aufmerksamkeit erhält



Kostenlos ist SPEKTRUM FILM nicht — wir lassen uns nur von Ihnen kaufen. Billig ist aber das Abo zum Kennenlernen. Drei Hefte zum Preis von zweien!

SPEKTRUM FILM, Hansaring 80, 5000 Köln 1, ☎ 0221/122777, Jahresabo 48,—, Einzelheft 4,—, jeweils plus Porto

Sa 31.8.
01⁰⁰ h Musikveranstal-
tung:
FUN FUN FUN
Meine Schuppen
und
Die Goldenen Zi-
tronen

*) am Dienstag werden u.a., teilweise deutsch untertitelt, gezeigt:
Il posto (Der Job), Ermanno Olmi, 1961
All' armi Siam fascisti, Lino Del Fra, 1962
Antonio Gramsci, Lino Del Fra, 1977
Vivere in pace (In Frieden leben), Luigi Zampa, 1946
I Compagni (Die Peitsche im Genick), Mario Monicelli, 1963
Il cammino della speranza (Der Weg der Hoffnung), Pietro Germi und Federico Fellini, 1950
D'amore si vive, Silvano Agosti, 1984 (Preview)
Ich bin ein Autarkist, Nanni Moretti, 1976
Die Eroberung des Imperiums (Siegreiches Italien), 1937/73
Filme von Segre, Soldini und Soldi, sowie Dokumentarfilme, Kurzfilme und Videos.
**) Sondereinführungen für Schulklassen sind nach Absprache möglich (Tel. 480 81 54). Das zusätzliche Kinderprogramm wird rechtzeitig bekannt gegeben.



Pier Paolo Pasolini über die Sprache der Christdemokraten:

'Gerade ihre Sprache ist nun der eigentliche Skandal. Denn jedesmal, wenn sie den Mund aufmachen, quellen - sei's nun aus Unehrlichkeit, aus Schuldbewußt-

sein, aus Angst oder Verschlagenheit - nichts als Lügen hervor. Ihre Sprache ist eine reine Lügensprache. Und da ihre Kultur eine stinkende Fäulnis aus hohler Rhetorik und Akademismus ist, die sich auf monströse Weise mit der technologischen Kultur vermischt, ist ihre Sprache eine fast wissenschaftlich beschreibbare Monstrosität. Man kann sich das einfach nicht anhören. Man muß sich die Ohren zustopfen. Die erste Pflicht der Intellektu-

ellen wäre heute, den Leuten beizubringen, nie wieder diesen sprachlichen Monstrositäten der Christdemokraten zuzuhören, und stattdessen bei jedem ihrer Worte vor Abscheu und Empörung aufzuschreien. Mit anderen Worten: die Pflicht der Intellektuellen wäre es, all die Lügen zu entlarven, die über Presse und vor allem Fernsehen den weitgehend toten Körper des heutigen Italien überschwemmen und ersticken.'

IMPRESSUM

FILMPROGRAMM

Offizielles Filmjournal des
Deutsch-Italienischen
Kulturfestivals
Antonio Gramsci —
Rosa Luxemburg
Hamburg 16.8. — 25.9.1985

Herausgegeben im Auftrag des
Arbeitskreis Film des Kultur-
festival e.V.
Filmhaus
Friedensallee 7
D-2000 Hamburg 50
Telefon 040/39 13 16

Redaktion: Jochen Büttner,
Werner Koch (V.i.S.P.), Angela
Radke
Layout: Gazella Holgazana
Satz: Gisela Nehring, Satz &
Repro Kollektiv
Repro: Florian Struth
Druck: C.H. Wäser, Bad Sege-
berg

DANK

Der Arbeitskreis Film des Kultur-
festival e.V. dankt allen, die
bei der Zusammenstellung und
Durchführung des Filmpro-
gramms geholfen haben, be-
sonders aber:

Silvano Agosti, Elke Nicolini,
Nella Bolzani, Gottfried
Trevianus, Paula Scarnati,
Dario Natoli, Anneli Friedrich,
Gerd Blömer, Raffaella Fiureta
Gualberto Galetti, Regina
Behrend, Sergio Bologna,
Adriano Gangi, Paolo Moustaki,
Gerd Blanke, Ivo Micheli,
Primo Moroni, Franco Taviani,
Till Heidenheim, Ambros
Eichenberger, Stefan Drössler,
Manfred Lichtenstein
(Staatliches Filmarchiv der
DDR), dem ÖGB (Wien), SABZ
(Bern), Filmcooperative
(Zürich), Film Polski
(Warszawa), Selecta (Fribourg),
Unitefilm (Roma), Terza Rete
TV-RAI (Roma), Paolo Gonelli,
Annette v. Stürmer, Jaimi
Stüber, zentral-film-verleih
Hamburg, Atlantik Film
Kopierwerk



Die Filmveranstaltungen im Rahmen des
Deutsch-Italienischen Kulturfestivals werden in Hamburg in
den Stadtteilen in zwanzig Kinos und anderen Abspieldstellen
durchgeführt. Nachstehend die

ADRESSEN

Abaton, Allende-Platz 1, HH 13, 44 26 76
Brakula, Bramfelder Chaussee 265, HH 71, 641 95 96
Bücherhalle Holstenstraße, Norderreihe 7, HH 50, 43 22 28
Bücherhalle St. Pauli, Trommelstraße 7, HH 4, 31 50 80
Bürgerhaus Barmbek, Lorchstraße 28, HH 60, 632 22 89
Café Hafenstraße, Hafenstraße 126, HH 4, 319 43 28
CVJM, An der Alster 40, HH 1, 24 90 74
Die Neue Gesellschaft, Rothenbaumch. 19, HH13, 44 75 25
Die Thede, Thedestraße 85, HH 50, 38 37 57
Lichtspiele, Müggenkampstraße 63, HH 20, 480 81 54
(U-Bahn Lutterothstr., S-Bahn Langenfelde, Bus 182 u. 603)
frank & frei, Schanzenstraße 93, HH 6, 43 48 03
Goldbekhaus, Moorfurtweg 9, HH 60, 279 30 90
Haus 3, Hospitalstraße 107, HH 50, 38 89 98
Kemal-Altun-Platz, (Open-Air-Kino), Ottensener Hauptstr.
Kino in der IG Kunst, Buxtehude, Ostfleth 22, 04164/38 75
Metropolis, Dammstraße 30, HH 36, 34 23 53
Schanzenpark, am Wasserturm (Open-Air-Kino)
Stadtteilinitiative Hamm, Nerlichsweg 9, HH 26, 20 39 79
Verein soziale Jugendhilfe, Sonnenland 15, HH 74, 712 50 04
Werkstatt 3, Nernstweg 32, HH 50, 39 21 91

Wir danken allen beteiligten Organisationen und Vorführern.

Lesen Sie
die FilmFaust
Jahresabonnement
DM 51,—
(plus Versand und Porto)



„Nur durch die
bestinformierten
Köpfe laufen
die herrlichsten
Filme“

„Im Blick ist
der Gedanke,
im Bild
das Denken
aufgehoben“

* Probexemplar anfordern:

„Dem Schauen
von Film-Bildern
virtuell
sind die List und
die Lust“

„Das
Wunderbare
eines jeden Films
kann besser sehen
und erleben,
wer sich den re-
flektierten und
den phantasievollen
Blick
erarbeitet“



FilmFaust Verlag
Fürstenberger Straße 175
6000 Frankfurt
Tel.: (069) 59 82 59