



Ab Freitag, den 8. Sept.:

Kurzaal-Lichtspiele

Gimsbütteler Chaussee-Schulterblatt 151-155

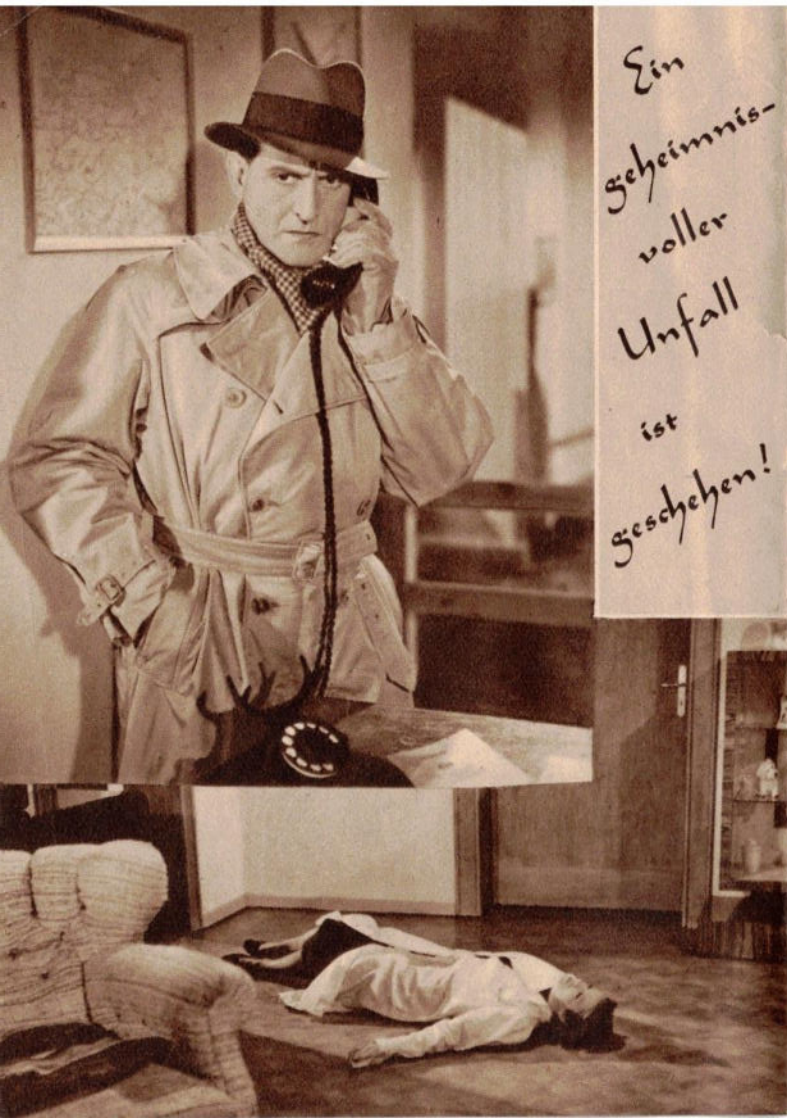
Nölting's Druckerei, Hohe Bleichen 26

FILM-WERBEVERLAG HILLEMANN • LEIPZIG

Sybille Schmitz
Albrecht Schoenhals
Maria v. Tasnady



Die Frau ohne
VERGANGENHEIT



Ein
geheimnis-
voller
Unfall
ist
geschehen!

**Sybille Schmitz
Albrecht Schoenhals
Maria v. Tasnady**

in

„Die Frau ohne Vergangenheit“

nach einer Novelle von Curt I. Braun

REGIE: NUNZIO MALASOMMA

DREHBUCH: CHARLES KLEIN u. H. G. PETERSSON

MUSIK: HANS CARSTE

Darsteller:

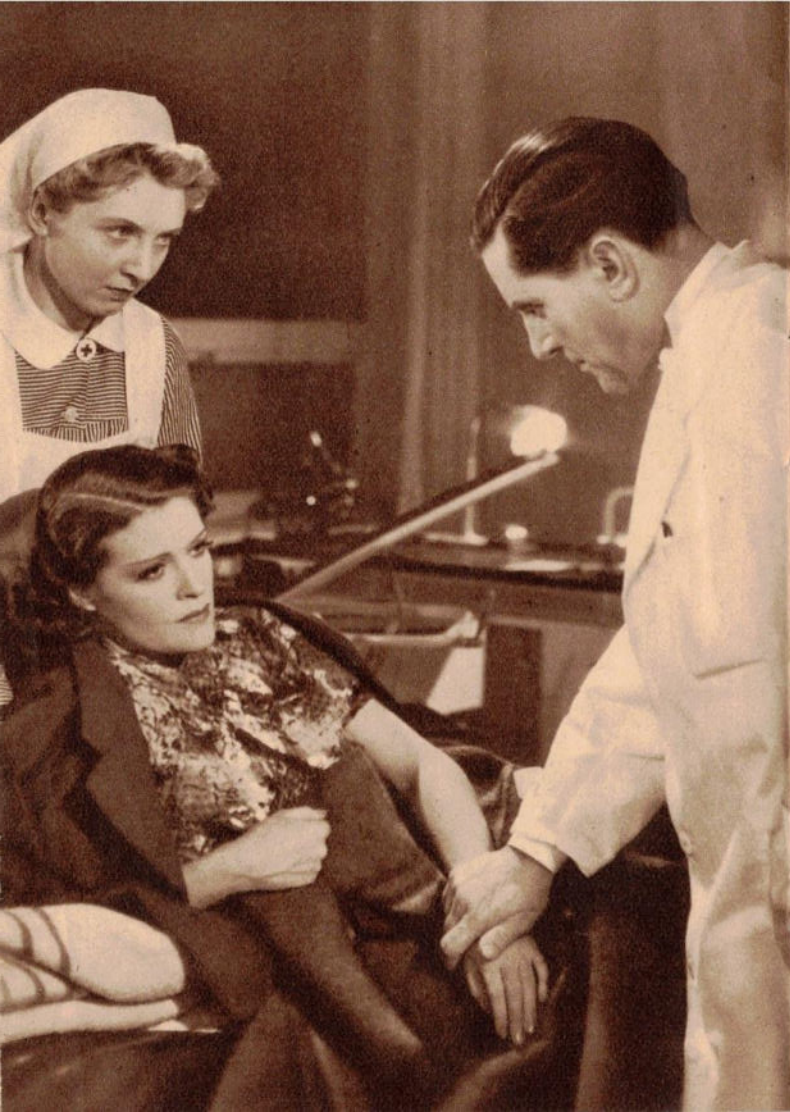
Eva	Sybille Schmitz
Dr. Entrupp	Albrecht Schoenhals
Konsul Willmann	Hans Leibelt
Frau Willmann	Hansi Arnstaedt
Ruth Willmann	Maria von Tasnady
Igor Costa	Bernhard Minetti
Prof. Halden	Paul Bildt
Kriminalkommissar Schneidereit	Hans Zesch-Ballot
Kriminalassistent Semmler	Rudolf Schündler
Pietsch	Erwin Biegel
Freiherr von Ensing	Paul Otto
Ellen, Ruth's Freundin	Dorit Kreysler

Ferner:

Margarete Kupfer / Oskar Sabo / A. Stratmann / Lucie Euler
Maria Klein-Donath / Rose Vollborn / Arthur Schröder / Fred
Goebel / Georg A. Profe / Egon Brosig / Hermann Pfeiffer / Antonie
Jäckel / Ilse Pütz / Leo Sloma / Georg Gartz

HERSTELLER: EUPHONO FILM GMBH.

Märkische - Panorama - Schneider - Südost



Ärzte und Kriminalpolizei versuchen mit allen Mitteln der modernen Wissenschaft, das seltsame Geheimnis jener unbekannten schönen Frau zu enthüllen, die als namenlos eingeliefert wurde.





Hat sie ihre Gedächtniskraft verloren, oder will sie ein dunkles Geschehen ihrer Vergangenheit verschweigen?

Jede Frage nach ihrer Herkunft und Vergangenheit scheint zwecklos zu sein —

— — denn sie kann sich an nichts erinnern !







Ist sie eine Betrügerin, eine raffinierte Simulantin? — oder war sie wirklich das Opfer eines tragischen Zufalls? —

Schwer und lähmend lasten diese Fragen auf den Menschen, die am Schicksal dieser Frau Anteil nehmen müssen.





*Die Vergangenheit
meldet sich jäh
mit brutaler Gewalt!*





Ein Film von sensationeller Problematik,
von erschütternden Konflikten und mit-
reißender Kraft.